

# アルファあなぶきホール(香川県民ホール)大ホール 照明設備一覧表

2009年3月現在

## ★調光卓(LICSTAR-Ⅲ)、DMX回線

メーカー名	東芝ライテック株式会社		
総主幹	AC3相4線 182/105V 60Hz 480KVA		
プリセットフェーダー	3段120本/1段360本		
サブマスターフェーダー	20本 20ページ		
記憶シーン数	1000シーン		
チェイス	99パターン。99ステップ/1パターン		
DMX	DMX-512/1990 A-B2系統有		
DMX-INの場所	1階席17列28番、1階席後方通路 下手袖、上手袖		
外部記憶	COMOS/JASCI対応		
調光室の位置	1階 客席 下手側 最奥 袖までの距離 75m		

## ★フロントライト 全てC型30A

2FR	AL-AQS-10R-2	4台2段	
	FQ-1500W	2台1段	ドンテラ用
ソースフォー36°1台、ズーム1台			
3FR	AL-AQS-10R-2	4台3段	DMX-OUT有
4FR	AL-AQS-10R-2	4台2段	
残響可変装置の奥 空き回路 4回路			

## ★シーリングライト DMX-OUT有

1CL	LNC2-400	C型30A 24台	12回路
		2000W 8インチ	
	HPZ-215X	C型30A 16台	8回路
		2000W 8インチ	
2CL	X-SPOT	750W 2台	
		C型30A 空き回路	4回路
	LNC2-400	C型30A 32台	16回路
		2000W 8インチ	

## ★トーマンタルライト

上手	CSQ	C型30A 2台2段	2回路
		C型30A 空き回路	1回路
下手	CSQ	C型30A 2台2段	2回路
		C型30A 空き回路	1回路

## ★サイドブリッジ

上手	C型30A 空き回路	20回路
下手	C型30A 空き回路	20回路

## ★ピンスポットライト

センター	XPS-3002SR	3KW 10インチ	4本
3FR	XPS-1003SR	1KW 8インチ	上下各1本

## ★天井反射板(前吊)パトン

直径60mm 間口9間3尺 通常ハンガー取り付け不可

## ★サスペンションライト

全サスにDMX-OUT有

P S	C型 30A	20回路
1 SUS	C型 30A 乗込可能	36回路
2 SUS	C型 30A 乗込可能	下吊可能
	一文字幕昇降可能	36回路
3 SUS	C型 30A 乗込可能	下吊可能
	一文字幕昇降可能	36回路
4 SUS	C型 30A 乗込可能	下吊可能
	一文字幕昇降可能	30回路
5 SUS	C型 30A	18回路

## ★フロアーコンセント

FC 下手	C型 30A	24回路
	C型 60A	2回路
DMX-OUT有		
FC 上手	C型 30A	24回路
	C型 60A	2回路
DMX-OUT有		
FC 前	C型 30A	12回路
FC 迫	C型 30A	4回路
FC 花道(下手)	C型 30A	4回路
FC 花道(上手)	C型 30A	4回路
オーケストラピット	C型 30A	8回路
LH 下	C型 30A	8回路
下中	C型 30A	8回路
上中	C型 30A	8回路
上	C型 30A	8回路

- ★ U H (500W) (シート枠 236×265mm)
- ★ 中 U H (500W) (シート枠 215×275mm)
- ★ L H (500W) (シート枠 236×200mm)

大 UH	22・57・63・67・71・72・78・	(1色18灯)
中 UH	63・71・72・78	(1色16灯)
L H	72・59・22・40・16・87・78・	(1色22灯)

● 大UH・中UH 切り替え式

- ★ B L (200W) (シート枠 146×146mm)
- ★ F (60W) (シート枠 145×135mm)
- ★ H F (60W) (シート枠 145×135mm)

ポーター	W・72・W・78	1色27灯
フットライト	W・72・W・78	
	T型 20A	1色24灯
花道フット	W・78	
		1色26灯(上下とも)

## ★移動器具 (常設機材を除く)

・スポットライト フラッドライト

器具名	台数
FQ (1KW)	79台
FQ (1.5KW)	25台
FQ (3KW)	15台
FQH (1KW)	60台
CSQ (1KW)	116台
DF (500W)	10台
CEC (500W)	10台
T1 (500W)	6台
FP (500W)	10台
パーライト (1KW N)	40台
パーライト (1KW M)	30台
パーライト (750W VN)	20台
AC (250W×4台)	12セット
ITO (650W)	30台
ソースフォー36° (575W)	28台
ソースフォーズーム (750W)	8台
ミニブル (2灯)	10台
ストリップ (8灯)	8台
ストリップ (12灯)	8台
パンチ (500W)	30台

## ・エフェクトマシン

器具名	台数
EQS-10(1KW)	6台
EQS-20(2KW)	6台
先玉 OL-4	6台
先玉 OL-6	6台
先玉 OL-8	6台
先玉 OL-10	6台
先玉 OL-12	8台
スパイラルマシン	6台
ディスクマシン	6台
フィルムマシン	4台
リップルマシン	2台
スライドキャリア	6台
カレイドマシン	6台

## ★クリアカム(仮設用)

ヘッドセット	5台
子機	4台
コンセントの位置	1階席17列29番 1階席28列27番

## ・効果器具

器具名	台数
カラーチェンジャー(RCC-8FD)	12台
スピナー (250W×4台)	3セット
波マシン	4台
オーロラマシン	2台
ファイヤーマシン	2台
ストロボ	2台
ミラーボール(吊型/45cm)	1台
ミラーボール(吊置型・楕円/25×40cm)	1台
スモークマシン(DF-50J)	2台

## ・その他

器具名	台数	
ITO用	アイリスシャッター	20個
	ホルダー	30枚
ソースフォー用	アイリスシャッター	10個
	ホルダー(Bサイズ)	30枚
	シート枠	30枚
ソースフォーズーム用	先玉26°	10本
	ホルダー(Bサイズ)	10枚
シート枠		10枚
ハイスタンド	ST3-12	9台
	AL-790-HIGH-STAND	10台
スタンド	ST2	12台
	AL-105-2-STAND	20台
折脚スタンド	AL-731-STAND	40台
補助スタンド	AL-105-3-STAND	5台
平置ベース		65台
FQ・FQB用バンドア	8インチ	140枚
FQH用バンドア	8インチ	20枚
ハンガー		400個
ロングハンガー		10個
ダボ付2連アーム		10個
C-ミニC変換ケーブル		20本
C-T変換ケーブル		約19本
高所用操作棒		2本

★ ホールには桁吊りパイプはありません。

調光室1台、舞台下手操作盤2台、常設。センターピンスポットライト室には、常設4台。持ち込み卓使用時は、仮設して下さい。フロントピン使用時は、仮設して下さい。

# アルファあなぶきホール(香川県県民ホール) 小ホール照明設備一覧表

2009年3月現在

## ★調光卓(TOSDIM-5000)

メーカー	東芝ライテック株式会社
総主幹	AC3相4線 182/105V 60Hz 480KVA
プリセットフェーダ	120本3段/360本1段
サブマスターフェーダ	20本。ページ機能有り
最大記憶数	1000シーン
チェイス	20パターン。30ステップ/1パターン
DMX-INの場所	1階席20列18~19番床。下手袖分電盤 上手袖分電盤
調光室の位置	1階席上手側
調光室から下手袖まで	DMX-512/1990 1系統 CANNON 8回線 距離 60m

## ★フロントサイドライト

2FR	LNC-250-1000W 3台3色
	ソースフォー36°1台、ズーム1台 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 上下各1個 回路:C型30Aコンセント 上下各5回路
3FR	LNC-250-1000W 3台3色
	FQH-1500WS1-16RC2 3台1色(ドンテラ) DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 上下各1個 回路:C型30Aコンセント 上下各5回路

## ★シーリングライト

1CL	1CL 8インチ
	LNC-400-1500W 24台 12回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個 リモートコントロールピン(M-ROBO) 2台
2CL	2CL 8インチ
	LNC-400-2000W 24台 12回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個

## ★ピンスポットライト

センター	XPS-2008SR 8インチ 2KW 4本
	DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 1個

## ★サスペンションライトSL・2SLはライトブリッジ

P SL	C型 30Aコンセント 12回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個
1 SL	C型 30Aコンセント 38回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個
1 BL	上下・中区分 8回路
2 SL	C型 30Aコンセント 38回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個
2 BL	上下・中区分 8回路
3 SL	C型 30Aコンセント 38回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個
4 SL	C型 30Aコンセント 38回路 DMX-512 OUTコネクタ、AC100V 2個

## ★フロアーコンセント

FC 下手	C型 30A 22回路
	C型 60A 4回路 DMX-512 OUTコネクタ AC100V、2個
FC 上手	C型 30A 22回路
	C型 60A 4回路 DMX-512 OUTコネクタ AC100V、2個
FC 前	C型 30A 8回路
FC 奥	C型 30A 12回路
FC 花道(下手)	C型 30A 2回路
FC 花道(上手)	C型 30A 2回路
オーケストラピット(下手)	C型 30A 4回路
オーケストラピット(上手)	C型 30A 4回路
LH 下手	C型 30A 8回路
	中央 C型 30A 8回路
	上手 C型 30A 8回路

★ U H 500Wハロゲン(シート枠 215×275mm)

★ L H 300Wハロゲン(シート枠 215×275mm)

UH	71・72・63・22・78・67・57・W 24回路(1色16灯) C型30Aコンセントあり(UHと切り替え) DMX-512 OUTコネクタ AC100V、2個
	LH
LH	72・59・22・40・78・87・16・W 24回路(1色18灯)

★ B L (100W)(シート枠 145×105mm)

★ F (60W)(シート枠 145×125mm)

★ H F (60W)(シート枠 145×125mm)

ボーダーライト	W・72・W・78 1色24灯
フットライト	W・72・W・78 1色18灯
花道フットライト	W・78 上下とも同じ)

## ★DMXパネル設置場所

IN-OUT-THRUあり	
上手舞台袖分電盤	1面
下手舞台袖分電盤	1面
客席(20列18~19番床)	1面
DMX-512回線は、1回線です。	

## ★仮設電源(舞台袖分電盤)

3相4線 上手200A×2面、下手200A×2面
3相3線 上手100A×1面、下手100A×1面
音響用:単相3線 上手250A、下手250A
*詳細は別紙舞台仮設電源一覧参照

## ★移動器具(常設機材を除く)

・スポットライト フラッドライト	
器具名	台数
FQH (500W)	20台
FQH (1.5KW)	20台
FQ (3KW)	5台
FQB (1KW)	50台
CSQ (500W)	10台
CSQ (1KW)	60台
FP (500W)	10台
パーライト (500W N)	30台
パーライト (500W M)	30台
パーライト (500W VN)	30台
AC (250W×4台)	12セット
スピナー (250W×4台)	3セット
ITO (650W)	30台
ソースフォー36° (575W)	28台
ソースフォーズーム (750W)	8台
ミニブル (2灯)	10台
ストリップライト (8灯、4尺)	10台
ストリップライト (12灯、6尺)	10台

## ・エフェクトマシン

器具名	台数
EQS-10	6台
EQS-20	6台
先玉 OL-4	6台
先玉 OL-6	6台
先玉 OL-8	6台
先玉 OL-10	6台
スパイラルマシン	6台
ディスクマシン	6台
フィルムマシン	4台
リップルマシン	2台
スライドキャリア	6台
カレイドマシン	6台

☆天井反射板(後吊)・バトン  
直径60mm 間口5間 通常ハンガー取り付け不可

★ホールには桁吊りパイプはありません。

## ・その他の効果器具

器具名	台数
カラーチェンジャー(RCC-8FD)	12台
スピナー (250W×4台)	3セット
波マシン	4台
オーロラマシン	2台
ストロボ	2台
ミラーボール(吊型/600mm)	1台
ミラーボール(吊置型/240×400mm)	1台
スモークマシン (DF-50J)	2台

## ・その他

ITO用	アイリスシャッター	10個
	ホルダー	30枚
ソースフォー用	アイリスシャッター	10個
	ホルダー(Bサイズ)	30枚
	シート枠	30枚
ソースフォーズーム用	レンズチューブ26°	10本
	ホルダー(Bサイズ)シート枠	10枚
ハイスタンド	ST3C-12	10台
	ST2C	10台
スタンド	AL-731-STAND	20台
補助スタンド	AL-105-3-STAND	10台
平置ベース		50台
FQH用バンドア 6インチ		20枚
FQH用バンドア 8インチ		80枚
FQB用バンドア 8インチ		20枚
ハンガー		300個
ロングハンガー		20個
ダボ付2連アーム		10台
C型30A 4回路ボーダーケーブル		10本
C型30A-C型20A変換ケーブル		20本
C型30A-T型20A変換ケーブル		約11本
高所用操作棒		2本

## ★クリアカム(仮設用)

ヘッドセット	3台
子機	4台
コンセントの位置	客席(20列18~19番床)

調光室、舞台下手操作盤、舞台上手には、常設各1台。センターピンスポットライト室には、常設4台。